Título:
Donde Tocar
Autor: Ismael López Castillo
Album: Lagrimas de Mi Alma
Fecha: 07/01/2026

Estilo Musical

Intimate alternative hip hop beat at 80 BPM, minor key. Cinematic, sensual, and poetic atmosphere. Minimalist drums with soft kick and muted snare, slow breathing hi-hats. Deep warm sub-bass felt more than heard. Spacious electric piano with long reverb and wide stereo image. Subtle atmospheric pads creating a nocturnal, intimate mood. Calm but emotionally intense, no aggressive elements. Designed for spoken intro, poetic rap verses, a restrained emotional chorus, and a quiet reflective outro. The beat must breathe, leave space for the voice, and feel like a private moment shared at night, male vocals

Letra completa

[INTRO – Spoken]
Se me alteró la escala de lo posible.
Las manos aprendieron otro idioma.
No hubo aviso ni señal divina,
solo el cuerpo recordando exactamente
dónde tocar.

[VERSE 1]

tomé dos lunas tibias, pesaban perfecto,
orbitaban exactas siguiendo mi voz.
Las giré despacio midiendo el efecto,
y toda la gravedad cambió de dirección.
Deslicé continentes con mapas de piel,
marcando fronteras con ganas de caer.
Había picos tensándose al mínimo roce,
y mi pulso aprendiendo su forma de arder.
Me hice pequeño pa’ explorar lo oculto,
entré en jardines sin nombre ni luz.
La atmósfera espesa, el aire adulto,
sabía a origen, a sur, a raíz, a plus.
Los segundos se abrían como puertas,
cada gesto era causa y señal.
Nada pedía permiso, todo respondía,
como si el universo... supiera exactamente
dónde tocar…

[PRE-CHORUS]
Y fue ahí cuando entendí
que no era el mundo el que giraba,

era mi centro aprendiendo
a pronunciar tu forma.
Todo lo que callé
empezó a tener sentido,
cuando tu silencio
se alineó con el mío.

[CHORUS]

Y no fue el cuerpo,
fue la forma en que coincidimos,
cómo tu piel le enseñó al tiempo
a quedarse conmigo.
No fue el acto,
fue el instante perfecto,
cuando sin decirlo
nos dijimos todo
en el mismo movimiento.

[VERSE 2]
Se cruzaron fuerzas sin pedir tregua,
choques suaves, pulsos en contradicción.
Tus labios discutían con los míos,
ninguno dispuesto a ceder la razón.
Había marcas que no dolían,
firmas breves sobre mi piel.
Movimientos que no se explican,
solo se aprenden cuando ocurren bien.
Cambiaste el eje, giraste el plano,
tomaste el mando sin avisar.
Yo entendí que perder terreno
también es otra forma de ganar.
El ritmo rompía cualquier acuerdo,
cada intento pedía más.
No era lucha, era un lenguaje
donde el poder se turna al respirar.

[BRIDGE / VERSE 3]

Y de pronto todo cedió,
como si el ruido aprendiera a callar.
El pulso soltó la pregunta,
y el cuerpo encontró su lugar.
La fuerza se volvió calma,
la marea decidió descansar.
Quedó el silencio tibio,
respirándonos igual.
No hubo más arriba ni abajo,
solo un centro compartido.
El tiempo volvió a ser lento,
y el sueño llegó sin ruido.

[OUTRO]
Y al final quedó claro,
que no es el fuego,
es con quién arde.
Que hacer el amor contigo
es hogar, es pausa,
es belleza que no se explica
y se elige, todas las noches.
[Fade out]

[Tag]

StingMusic…
Suno… IA…